

LA CASA GRANDE DE ZUJAIRA

LA NUEVA CARA DEL TURISMO RURAL



TEXTO **HERNANDO REYES**

FOTOS **ALTUM / LA CASA GRANDE DE ZUJAIRA**

Sobre el terreno donde se levanta este hotel de corte ART Boutique se ubicó la que fuera la alquería favorita de Aixa, madre de Boabdil, el último sultán del Reino Nazarí de Granada. La edificación actual fue durante más de un siglo residencia de aristócratas granadinos. Un gaditano y su mujer la han convertido ahora en un alojamiento que rompe moldes en el mundo del turismo rural y marca tendencia.

◀ Portón abierto de La Casa Grande de Zujaira.

▼ Intramuros de La Casa Grande de Zujaira.





mite la realidad visible de la naturaleza con la luz y el color que solo él sabe manejar y donde siempre los olivos, la bahía de Algeciras, los retratos o esta vega de Granada de La Casa de Zujaira han estado presentes.

EXQUISITA COMODIDAD

Los nombres de las cinco habitaciones de esta casa hacen honor al pasado del lugar, y desde la Habitación Azul, en la planta baja con baño adaptado para personas con discapacidad motora, hasta El Mirador de Aix –en realidad, una habitación matrimonial conectada a otra con dos camas sencillas idónea para familias con hijos–, pasando por La Marquesa, donde la antigua propietaria vivió, que mantiene el aboengo de una refinada estirpe. El buen gusto por los detalles y la amplitud de los espacios contribuyen a dar exclusividad al lugar. La habitación Federico García Lorca cuenta con una cama de matrimonio con colchones individuales y La Buhardilla, en la última, tiene dos camas individuales. Todas las habitaciones y baños están climatizados y la casa mantiene, además, sus cuatro

chimeneas originales.

El desayuno se sirve en el comedor, cuya mesa sienta hasta 18 personas. Desayunar aquí es todo un privilegio enmarcado por los aceites y mermeladas ecológicas que se acompañan con zumos de frescas frutas y panes hechos de levadura madre. Los complementos de baño también son ecológicos, toda la lencería es de algodón egipcio y satén, y las toallas de baño de calidad excelsa. El *brunch* de los domingos, por encargo, es toda una experiencia. Pero también lo son las catas de aceites y las de vinos de la zona, que se pueden organizar bajo petición junto con una fiesta flamenca, o con una visita nocturna a La Alhambra contemplando antes ese atardecer que Clinton describió como el más bello del mundo.

LA OTRA CARA RURAL

Sentirse dueño de esta propiedad por un fin de semana es realmente todo un privilegio cuando se puede cerrar para una familia o grupo. La sencillez y la naturalidad que marcan el paso al ritmo del buen gusto, lo tradicional, el respeto por

◀ Huésped al sol en una de las salidas al patio de La Casa Grande de Zujaira.
▼ Cocina de la casa con chimenea original.

En esta oportunidad traigo a “España Exclusiva” un alojamiento que, aunque pertenece al mundo del turismo rural, por sus características y filosofía, sus propietarios prefieren llamarlo ART Boutique Rural.

La misma historia del lugar hace que el sitio arrastre en su ADN un coetazo de aristocracia y nobleza, y es que Zujaira, la población en la que se encuentra esta propiedad, no solamente fue sede de una especie de Necrópolis del Neolítico ubicada dentro de unas canteras de la zona, sino que Sujaira parece que era una palabra que hacía alusión a esta zona próxima a ese peñón (cantera) alrededor del cual se construyeron en su momento casas de labranza o alquerías. Precisamente en estos suelos se levantó la alquería que fuera la preferida de Aix, la madre del Rey Boabdil, pues estos predios, cómo no, eran parte del patrimonio de los últimos reyes nazaríes del Reino de Granada.

Más tarde, pasarían a manos de propietarios cristianos tras ser vendidos por parte de Aix a Luis Ruiz de Valdivia y Guzmán, quien procedía de las tierras castellanas de Campoo.

LA CASA GRANDE

A comienzos del siglo XIX se edifica la Casa Grande, que será la primera construcción levantada sobre lo que hoy es el pueblo de Zujaira. A su alrededor empiezan a surgir las primeras calles formadas por

viviendas habitadas por colonos que trabajan la tierra a renta.

Durante décadas, y hasta hace relativamente poco, la Casa Grande se mantuvo como casa de vacaciones de la nobleza, y sus características así lo confirman. Los jardines delanteros, de claro corte romántico y a dos niveles, ponen de manifiesto la estética paisajística que durante muchos años sedujo a los aristócratas; el mismo volumen de la casa y sus grandes espacios (5.000 metros cuadrados) hacen referencia a esos interiores que solo la nobleza es capaz de tener. Por supuesto que no falta el patio andaluz, que se ubica en la parte trasera de la casa y en el que las estrellas son un sencillísimo y hermoso pilón y una morera de 400 años.

LA REINA “LUZ” Y EL REY “COLOR”

Bien es sabido que cualquier establecimiento hotelero debe intentar, incluso con su decoración, conseguir que los huéspedes regresen a ese sitio que los cautivó. En La Casa Grande de Zujaira la luz es la reina, y el rey, el color, y con ello ya se ha ganado gran parte de este reto. Estos “monarcas” refuerzan la presencia de las pinturas al óleo del padre del propietario, Luis Orihuela Hervás, que se encuentran por toda la casa y que de alguna manera son otro punto artístico que contribuyen a encajar la propiedad en ese concepto de *arty place*. La pintura de este reconocido artista jienense, a caballo entre Algeciras y Granada, trans-





▲ Habitación unida a otra.
 ◀ Detalles de la Casa Grande de Zujaira.

lo antiguo y las comodidades contemporáneas, hacen pensar que el lujo rural empieza a tener presencia en nuestro país (sin que sea a precios de grandes ligas), y es que por diversas razones, al vivir esta experiencia he pensado que hemos aprendido que la calidad, las experiencias de viajes y lo auténtico se están llevando al campo con buenos criterios, y un ejemplo de ello es esta casa y su filosofía capaz de conquistar el alma del más moderno, del más exigente y del viajero experimentado, eso es realmente un plus.

DESDE LA VEGA GRANADINA

La Casa Grande de Zujaira está a menos de una hora de Jaén con su espectacular catedral y la Ruta de sus Pueblos, algunos de ellos Patrimonio de la Humanidad (Úbeda y Baeza), a algo más de una hora de Málaga y Córdoba, cada una con sus atractivos. Por lo que es también ideal en su modalidad de alquiler de casa completa y largas estancias, para visitar desde ella gran parte de Andalucía.

A cinco minutos, en Fuente Vaqueros y Valderrubio, se encuentran tres de las cuatro Casas Museo de Federico García Lorca. Precisamente desde esta vega, Federico García el poeta y dramaturgo escribió parte de sus poemas y lo hizo desde la ya desaparecida estación de tren de San Pascual, donde esperaba el tren para trasladarse a Granada desde la casa de vacaciones de su familia.

Muy cerquita está también Montefrío, catalogado por National Geographic como uno de los pueblos más bonitos del mundo; Moclín y su ruta de senderismo El Gollizno, una de las más espectaculares de toda la provincia de Granada; las Cuevas de Piñar, y la ruta de los Castillos.

El mismo Shakespeare dijo de Granada que "Todo curioso viajero guarda a Granada en su corazón, aun sin haberla visitado". Creo que tenía razón y yo, que la he pateado muchas veces como viajero y como curioso, la siento tatuada en mi alma. Sentado afuera, junto a la piscina de La Casa de Zujaira, con una copa de un vino D.O. Vino de Calidad de Granada en la mano, y con un abanico paisajístico frente a mis ojos, escucho al propietario describirme cada integrante del armonioso conjunto del que disfruto mis ojos: Sierra Elvira, Sierra de Huétor, Sierra Nevada, Los Guajares y la Sierra de La Almirajara y Tejeda. Yo simplemente me pregunto por cuál de todas esas sierras que tengo frente a mí habrá girado la cabeza Boabdil con lágrimas en los ojos para ver su querida ciudad por última vez mientras escuchaba a su madre Aixa pronunciar una de las frases más duras de la historia: "Llora como mujer lo que no supiste defender como hombre". ●

INFORMACIÓN
www.lacasagrandezujaira.40bike.es